

ИВАН ГРОЗНЫЙ - ТИРАН ИЛИ РЕФОРМАТОР



ПРЕЗЕНТАЦИЮ К
ИНДИВИДУАЛЬНОМУ
ПРОЕКТУ ПРИГОТОВИЛА
УЧЕНИЦА IX КЛАССА
ИМАШЕВА АДЕЛИНА

УЧИТЕЛЬ ИСТОРИИ -
ЗЮЛЬКИН А.Н.

МБОУ СОШ с. НОВОАЛЕКСАНДРОВКА

ВВЕДЕНИЕ



АКТУАЛЬНОСТЬ:

Актуальность ^(1533 – 1584) темы заключается в
Первом, что ^восложнилось ^вИвана
царь ^всын Великого
Грозного, базируется на образе
князя Василия III и
деспота и тирана выжимавшего из
Елены Глинской.
своей страны все силы.

ИОАНН ВАСИЛЬЕВИЧ
ПОРТРЕТ ИЗ ЦАРСКОГО ТИТУЛЯРНИКА

ВВЕДЕНИЕ



МЕТОД ИССЛЕДОВАНИЯ

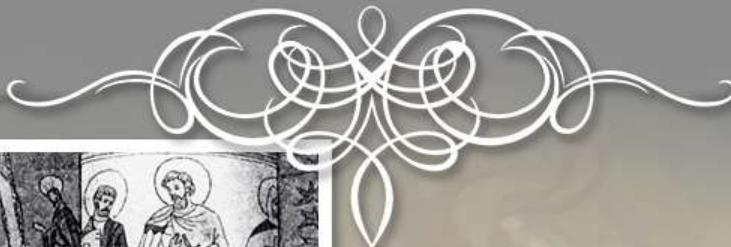
Методом исследования
будет выступать **анализ**
исторических источников
эпохи Ивана Грозного.

РЕФОРМЫ ИЗБРАННОЙ РАДЫ



СТРЕЛЕЦКОЕ ВОЙСКО.
СОВРЕМЕННАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ.

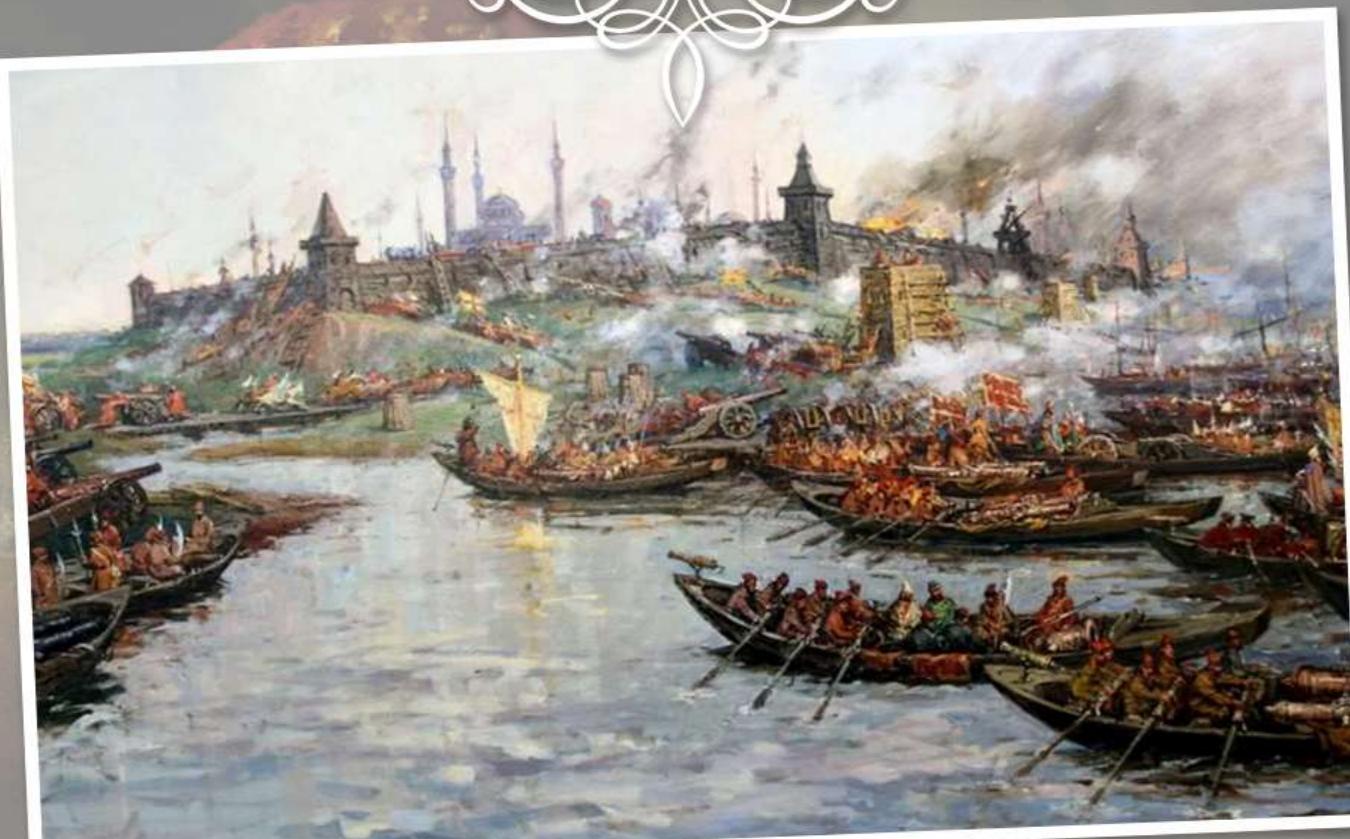
ЛИЧНОСТНЫЕ МОТИВЫ РЕФОРМ



Венчание на царство
— это церемония
коронации великого
князя Ивана IV
Грозного и
последующих русских
царей.

ВЕНЧАНИЕ НА ЦАРСТВО
ИОАННА ВАСИЛЬЕВИЧА

ЗАКЛЮЧЕНИЕ



ВЗЯТИЕ КАЗАНИ ИВАНОМ ГРОЗНЫМ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ



Источники:

1. А.М. Курбский. Сборник писем царю Ивану Грозному.
2. Воспоминания царя Иоанна IV Грозного. М. 2003. С. 24
3. Письмо патриарха Иоасафа II Ивану Васильевичу М. 2003 С. 39

Исследования:

1. Н. Н. Карамзин. История государства Российского. Т.4. 2013. С 78

Интернет-ресурсы:

1. https://ru.wikipedia.org/wiki/Избранная_рада

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!
